

À Genève, cinquante jours pour la photo. Highlights et aperçu du programme

Luminaires, nouveautés et création suisse des grands classiques aux jeunes labels

Matières, matériaux, couleurs et mobilier, les tendances outdoor de la saison estivale

Innovation et design, les maîtres mots de la fabrication des fenêtres et des vitrages





Lumière sur le design suisse

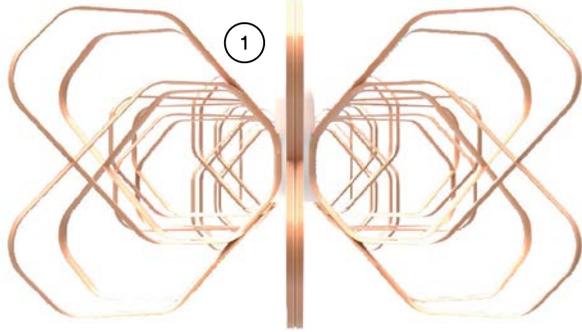
L'apparition des Leds a bouleversé le marché et les recherches technologiques continuent de transformer radicalement notre manière de nous éclairer. Cependant, au-delà des aspects techniques, c'est la lumière qui fascine les créateurs et reste au cœur de leur inspiration.

Comme c'est le cas pour la chaise, créer un luminaire semble constituer une étape incontournable dans le parcours d'un designer. La lumière stimule particulièrement les créateurs et fabricants suisses qui se montrent prolifiques dans ce domaine, avec de très belles réussites à leur actif. Qu'il s'agisse de productions à large échelle ou d'éditions limitées, de luminaires d'ambiance ou d'éclairages architecturaux, la créativité suisse témoigne d'une grande vivacité. Tour d'horizon non exhaustif. Patricia Lunghi



1. ZETT, une petite lampe de chevet colorée idéale pour la lecture nocturne, Baltensweiler.
2. Un best-seller de Belux, la lampe U-TURN de Michel Charlot.
3. Deux sources lumineuses en rotation le long d'un axe vertical. Conversio d'Atelier Oi, pour le label suisse Illuminartis, a reçu le Red Dot Design Award en 2015.





Atelier Oi. *Les poètes de la lumière*

1. Évoquant les ailes des papillons, Farfalle permet différentes variations selon le positionnement de ses six cadres facettés sur le corps lumineux. Chez Danese.
2. Nouveau luminaire Fusion pour Danese. Structure en aluminium et diffuseur en papier traditionnel japonais (Washi).
3. Atelier Oi, le trio auteur de luminaires hors du commun édités par de grandes marques comme Les Danseuses ou Allegro, a présenté à Milan plusieurs nouvelles créations inspirées par le Japon.
4. Le thème des lampes Décomposé, dessinées pour Danese, joue sur la déstructuration. La source lumineuse est orientée en faisceau.
5. Réinterprétation de la lanterne traditionnelle japonaise, la sculpturale lampe Minoï en papier spécial est produite par la manufacture de Asano Shoten au Japon.

