

### 3 REASONS WHY THIS STAND IS SPECIAL

Mit den Begriffen **aufblühend und poetisch** lässt sich das Standkonzept perfekt beschreiben. **Sich drehende und damit den Raum verändernde „Bäume“** machen den Messestand einzigartig. Die zentrale Botschaft **„Die Zukunft gehört den erneuerbaren Energien.“** wird gekonnt im Raum vermittelt. ——— The terms **flourishing and poetic** describe the pavilion concept perfectly. **Revolving trees that change the space as they revolve** make the pavilion unique. The central message that **“the future belongs to renewable energies”** is skilfully given a spatial dimension.





Bitte Plan wenn möglich als vektorbasierte eps-Datei liefern.

Danke.

Size 560 m<sup>2</sup> | Exhibitor EDA Präsenz Schweiz – PRS, Bern | Photos Clelia Kanai Baldini / EDA Präsenz Schweiz – PRS, Bern | Architecture / Design atelier oï SA, La Neuveville | Graphics Claudia Caviezel, St. Gall | Lighting Tweaklab AG, Basel | Media Knut Jensen Sound Design, Thalwil | Construction Expomobilia AG, Illnau-Effretikon

Unter dem Motto „Flower Power“ inszenierten die Gestalter von atelier oï den

Schweizer Pavillon auf der EXPO 2017 in der kasachischen Hauptstadt Astana: Spielerisch-humorvoll blühte der 560 Quadratmeter große Auftritt damit auf und dank drehender Bäume sowie farbenfroher Projektionen entfaltete er sich zu einer vibrierenden Gesamtinstallation. Herzstück der interaktiven Ausstellung, die sich der Kraft der Natur und ihrem Potenzial in Form von erneuerbaren Energien widmete, waren dabei vier thematische Häuser: Am Beispiel der weitgehend energieautarken Monte Rosa Hütte beim Gornergletscher wurde das große Potenzial der Sonne als Energielieferant aufgezeigt. In einer Rösti-Kochshow erfuhren Interessierte, wie sich ihr täglicher Energieverbrauch auf die Umwelt auswirkt. Im Haus des Wassers wurde das globale Wassermanagement reflektiert und im Haus der Schweizer Innovation wurde die Schweizer Innovationskraft am Beispiel eines Solarflugzeugs präsentiert.

The designers from atelier oï staged the Swiss pavilion at EXPO team in Kazakhstan's capital city Astana under the motto "flower power": the 560 square metre stand therefore blossomed playfully and with humour and thanks to revolving trees and brightly coloured projections unfolded into a vibrating holistic installation. The centrepiece of the exhibition that was devoted to the power of nature and its potential in the form of renewable energies was formed by four themed houses: the largely energy self-sufficient Monte Rosa cabin near the Gorner Glacier was used to show the huge potential of the sun has energy supplier. In a rösti cooking show those watching found out how their daily energy affects environment. In the House of Water the global water management was considered and in the House of Swiss Innovation Switzerland's innovative power is presented in the form of a solar-powered aircraft.